

**NAPÚT**  
**2023**  
**ÉVES BESZÁMOLÓ**

# BRÉMA

## 2023. FEBRUÁR 24-26.

Kiállítás

Előadás és beszélgetés az Oltárkép-festés művészeti és szociális kérdéseiről.



ROSTOCK  
2023.03.01.

Döbrönte Zoltán  
előadása:

„A ércenger és Hiram arany  
háromszögének rejtélye”



SEEWALDE  
2023.03.05.

Die Auferstehungskräfte in  
der Malerei.

Vortrag und Kurs für die Gemeinde in  
Seewalde von Zoltán Döbrönte und  
Helga Hódosi







## A KÖZÉP MISZTÉRIUMA A FESTÉSZETBEN

Az emberiség történetében különböző misztérium-áramlatokat ismerünk. Az, amit középső áramlatnak, vagy a közép misztérium-áramlatának nevezünk az emberiség két karmikus ágából, a káini és az ábeli ágból fonódik össze.

A közép áramlata Lázár feltámadásával veszi kezdetét. Az evangéliumokból ismert Lázár, a gazdag ifjú, Káin leszármazottja, s tudjuk, Krisztus földi megjelenéséig a káiniták nem részesülhettek beavatásban.

Krisztus azonban a kozmikus én közép erőivel hatja át a halál felé közelítő Lázárt, s nem egyszerűen csak visszahívja a halálból, hanem összekapcsolja egy másik individualitással, Keresztelő Jánossal, aki akkor már nincs az élők sorában.

Lázár a beavatásban a János nevet kapja, vagyis Krisztus összekapcsolja az ábeli ágból származó Keresztelő Jánossal. János evangélista, aki tehát azonos a beavatáson átment Lázárral, a későbbi inkarnációiban létrehozza a rózsakeresztes kereszténységet, az ezoterikus kereszténység középső áramlatát.

Lázár beavatásával az emberiség karmájában is döntő változás állt be. Az egyes individuális emberek karmája Káin testvérgyilkosságával indul el. Addig az emberiség sorsa az istenek sorsa volt, isteni tettek következménye. Még az úgynevezett bűnbeesés is az istenek története az emberiségben. Káin viszont individuális emberi tettet hajt végre, melynek emberi karmikus következményei lettek az emberiségben belül.

Lázár Krisztus általi beavatásával újra egymás felé fordul az emberiség addig elkülönült két ága. Lázár – János kezd az ábeli leszármazott, Keresztelő János őrzője lenni. Emlékezzünk! Amikor az Isten számonkéri Káinon, hogy hol van a te testvéred, azt feleli, hogy „Hát őrzője vagyok én a testvéremnek?”

És most, Krisztus kiegyenlítő jelenlétével elkezdődik az a titokzatos megbocsátás és közeledés, amelyben az ellentétek nem csak feloldódnak, hanem egymás erényeiből is részesülnek. Mindketten megváltoznak, amint átkereszteződnek a krisztusi középben.

Az, hogy Lázár-János, vagyis János evangélista kezd őrzője, foglalata, burka és védelmezője lenni karmikus társának, Keresztelő János individualitásának,

a művészet lényegére világít rá. Arra ugyanis, hogy a burkokat, vagyis az érzéki-fizikai megjelenést a szellemi hordozójává kell alakítani. Maradéktalanul és minél teljesebben.

Káin és Ábel sorserőinek kiegyenlítődése teljes mértékben kihat a

művészetre. Hiszen alapvetően egy papi-spirituális, ábeli és egy művészi- spirituális, káini áramlat összekapcsolódásáról van szó.

Így találunk rá a festészetben is a két forrásra, melyeknek egybe kell áradniuk. Az egyik forrásból képek sokasága fakad, a másiktól a színek és formák eleven élete. A krisztusi festészet úgy vezeti őket össze, hogy egymást megtermékenyítsék. A szemek látóereje és a kezek formáló készsége a szíven átvezetve gyógyulást hozó képekké válnak. A Napút Művészeti Akadémia immár 17 éve kutatja a közép áramlatának titkait. Ezen az úton hozzuk létre képeinket.

Ezen az úton keressük a képek

új gyógyító erejét és ezen az úton keressük az új közösségi formákat, amelyek hordozni is tudják a művészetet.

2024. Döbrönte Zoltán

# VESZPRÉM 2023.04.15-16.

EMBERLÉLEK ÉBREDJ!

TUDOMÁNY-MŰVÉSZET-VALLÁS  
KONFERENCIA







„Egyre inkább gépesített társadalmakat vezetünk, rabszolgái vagyunk a saját és elavult intellektuális-mechanikus társadalmi formáinknak.

A művészetek elfelejtették eredeti küldetésüket, és csak lassan ébrednek fel ismét a lelkek felemelésének és a föld és az ég újbóli összekapcsolásának feladatára.

A művészet akkor válhat a közösségek megerősítő erejévé, ha utat talál a valódi szellemi világba. Ehhez az élő erők irányítására is szükség van. Ez a királyi művészet. „

Döbrönte Zoltán

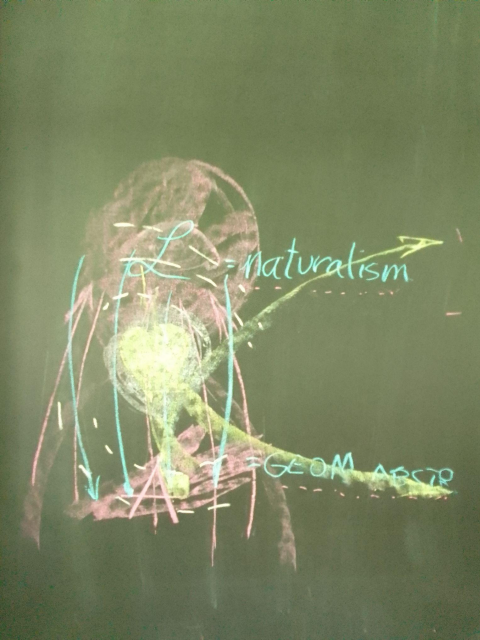
# HAUS FREUDENBERG, STARNBERG 2023.05.26-29.

Közös Pünkösdi ünnep kultikus  
szertartásokkal, művészeti munkával és  
előadásokkal.

Anna Druska papnő, Döbrönte Zoltán  
és Hódosi Helga vezetésével.









# ZSENNYE MŰVÉSZTELEP 2023.06.30-07.07.

A SÖTÉTSÉG MEGVÁLTÁSA  
címmel művésztelepet szerveztünk  
Zsennyén.

A résztvevők Argentínából, Kanadából,  
Dél-Afrikából, Hollandiából, Svájcban,  
Németországból és Ausztriából érkeztek.







A nyári akadémia témája az árnyék,  
a sötétség és a fekete szín spirituális  
megjelenítése volt a festészetben.  
Elméletileg és gyakorlatilag is  
tisztázni kívántuk, hogyan tudunk  
Rudolf Steiner szintanával a  
szellemi ábrázolásban előrehaladni.

Szemléltettük a modern beavatás  
szakaszait a festészeti gyakorlatban:

Hogyan alakul át a fantázia  
képzeletté, hogyan él az inspiráció  
az alkotási folyamatban, és hogyan  
van jelen az intuíció a témában.





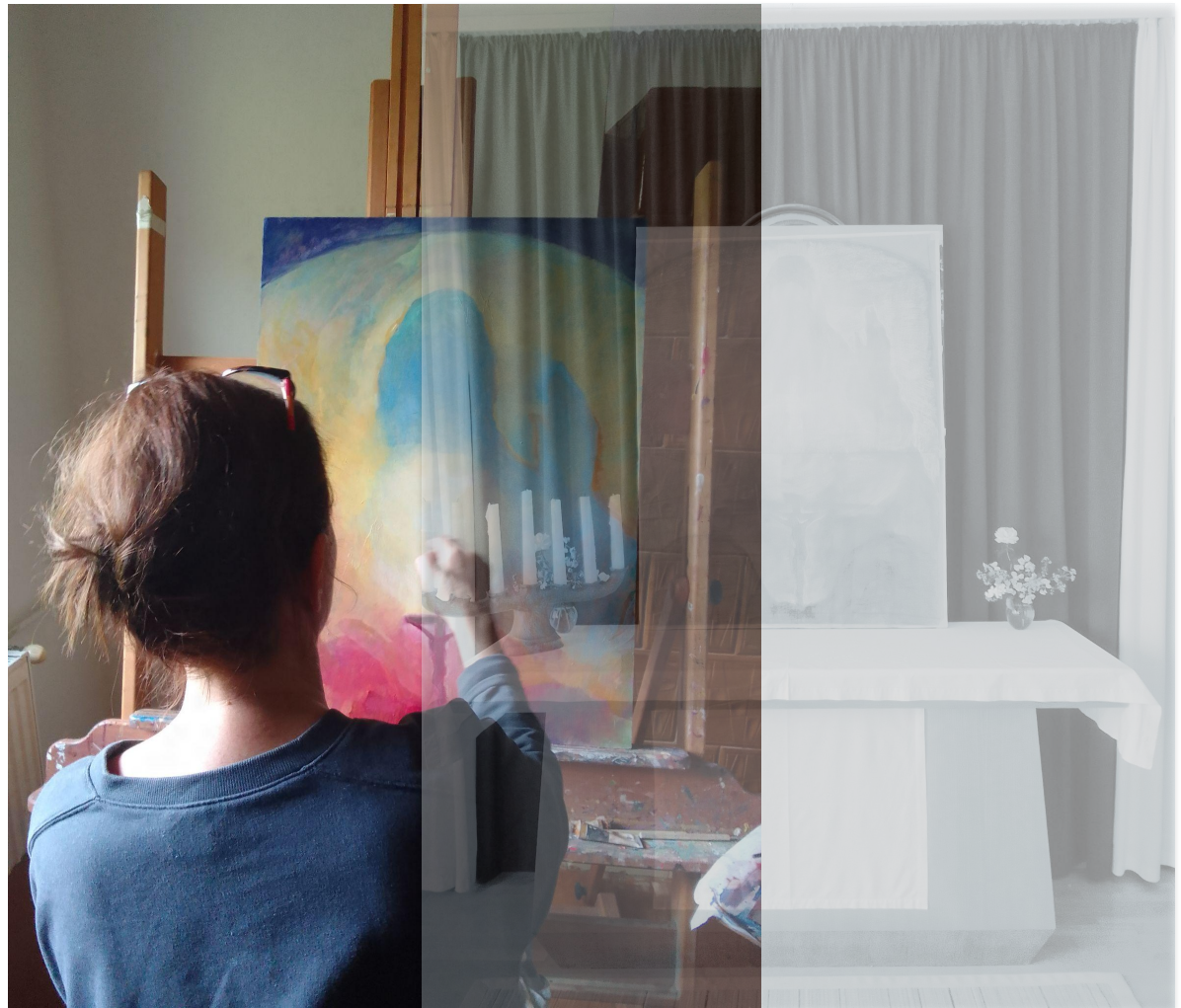
# Seewalde - Rostock

## 2023.07.14-16.

Felkérést kaptunk a seewaldei gyülekezet oltárképének megfestésére.

A munkafolyamat szociális és szellemi előkészületei több hónapon át tartott.

Ezekben a napokban a seewaldei gyülekezettel közösen folytattuk az oltárkép festésének folyamatát. Bemutattuk a vázlatokat és a terveket Dorothea Wolber papnőnek és a gyülekezetnek. Sok értékes észrevétel hangzott el, amelyeket később a festés során figyelembe vettünk.





“Korszerű oltárképet festeni igazi kihívás a festészet számára. Élére állítja a kérdést, meg kell-e állni az érzéki-fizikai látvány ábrázolásánál a látáson alapuló művészetnek, illetve lehetséges-e túllépni az érzéki látvány határát és a szellemi ábrázolni? Mert, ugye, a Feltámadott megfestésével erre kell vállalkoznunk!

Nem a feltámadás valamilyen nézetét, gondolatát, hanem magát a feltámadott Krisztus képét kell felmutatnunk. Vele kell összeköttetést találni a kép által. A XXI. században ismét egy kicsit előrébb kell jutnunk a feltámadás ábrázolásával. A Napút intenzíven kutatta ezt a területet.”

(Részlet Döbrönte Zoltán “A seewaldei oltárképről” c cikkéből, mely a DAS CHRISTENGEMEINSCHAFT újság 2024 márciusi számában jelent meg.)

# A darmstadti gyülekezet fiataljai a nemesvámosi Waldorf-iskolában. 2023.07.25-27.

Két délelőttön keresztül dolgoztunk a fiatalokkal. A műhelymunka során a szemüket tapintóvá, a kezüket pedig látóvá kellett alakítaniuk. A káoszból kellett angyalt alkotniuk.

Sok-sok egyéni angyalfigura született.







# A seewaldei oltárkép ünnepi átadása 2023.10.20-21.

DORF SEEWALDE: “A Seewalde-i speciális igényű emberek gondozása és támogatása a világ és az ember antropozófiai felfogásán és a Waldorf-pedagógián alapul.”





# HAMBURG

## 2023.10.26.-12.3.

### Kiállítás a Keresztény Közösségben Hamburg-Mitte

Megnyitó a Rittelmeyersaalban

10.26. 19 óra

Döbrönte előadása:

„Felébredt tudat és küzdő szellem”.

Finissage a Rittelmeyersaalban 12. 3-án  
16 órakor.

.Döbrönte Z. előadása:

„A királyok és pásztorok útjai a  
festészetben”.





ÉN VAGYOK A SZÓLÓTŐ  
Döbrönte, 2023.



ÉN VAGYOK. ÉN VAGYOK ÉN. ÉN EGY ÉN VAGYOK. ÉN VAGYOK, AKI VAGYOK.  
VAGYOK, AKI VAGYOK. ÉN VAGYOK, AKI VAN.

Kisgyerekkorban döbben rá az ember, hogy ő egy én, egy megismételhetetlen, egy végtelenül egyedülálló szellemi lény. Sokunknál ünnepélyes, magasztos pillanat, amikor a földi ént, az én-hordozót megszólítja a magasabb én.

Felnőtt létünkben Krisztustól kaphatjuk meg énünk intuícióját, ha szomjazzuk azt. A semmi magányából döbbenhetünk rá, hogy ágrólszakadt énünk megtartója, énünk érlelő Napja maga Krisztus. Énünk önmagában csak elszáradni tud.

Minden más énnel szemben állunk, minden más én kioltja önünket, de Krisztus énje összeköt és egy közös énben támaszt fel. Krisztus énjében meghalunk, de ebben a halálban új életre ébredünk. Krisztus a szőlőtő, a mi énünk a szőlővessző. Krisztus által jut önünk éltető nedvekhez, általa fordul termőre egyedi önünk.

A Földet akartam megfesteni, mint Krisztus szellemét. Krisztus-Földet, aki maga a szőlőtő. Belőle erednek minden emberi énhez az új élet éltető nedvei. A Földet körülöleli Krisztus telített, dús aurája, megérlevé a földet szép éter-pirossá.

Krisztus bennünk.

2023.





Hálás köszönet a Napút Baráti Körének, akik  
támogatásukkal segítik a Napút Antropozófus  
Művészeti Központ fenntartását, hogy lehessen egy  
biztos bázisunk, ahol alkotni, tanítani és találkozni  
tudunk!

